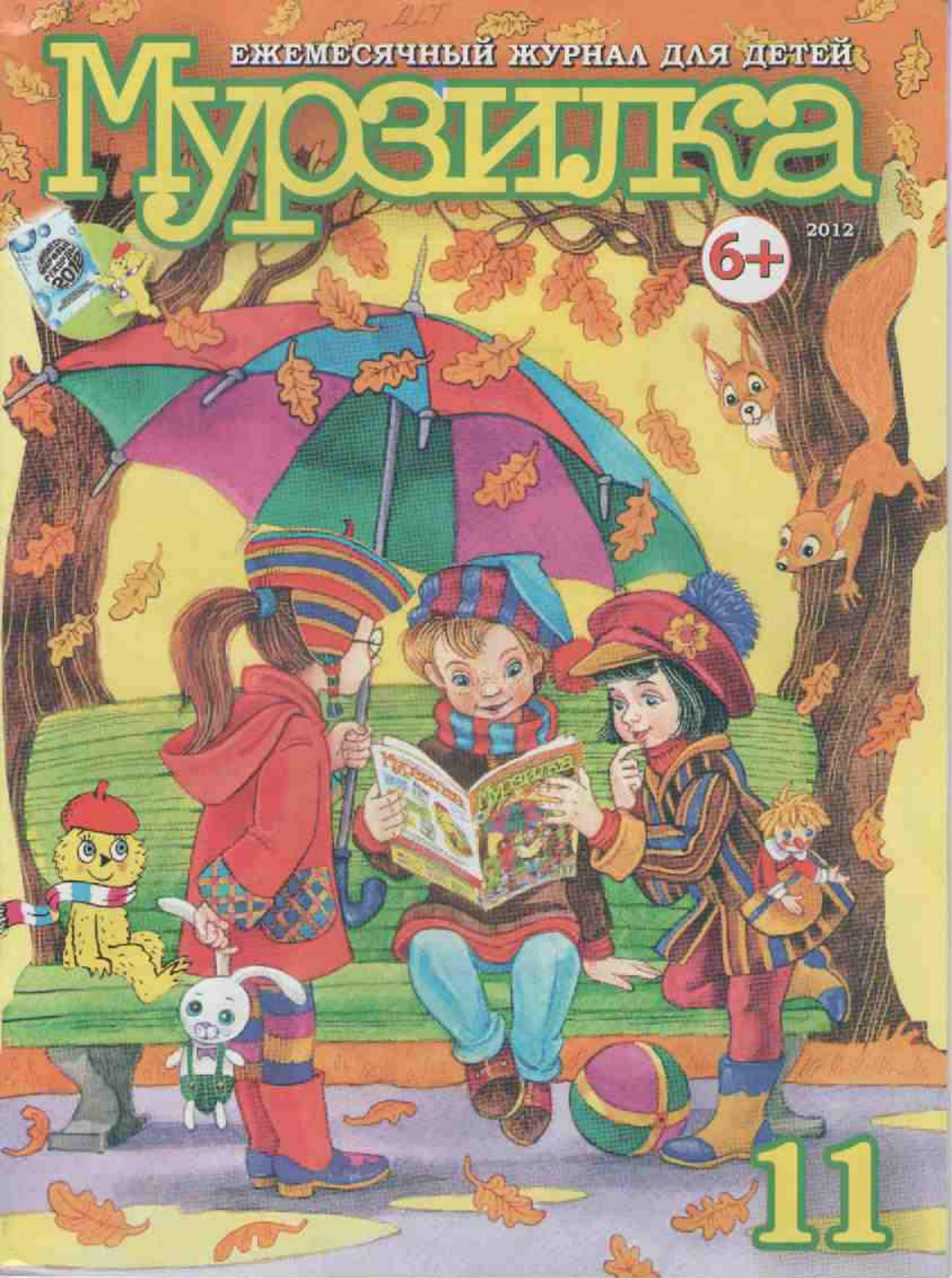


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Мурзилка

2012

6+



11



# Почему Эму не летает?

Андрей УСАЧЁВ

Все птицы летают. Точнее, почти все. Не умеют летать пингвины. Предпочитают ходить пешком птицы Киви и Пастушок. А может быть, они когда-то и умели, но разучились. Почему? Точно этого никто не знает. А вот про австралийского страуса Эму известна такая история...

Это случилось давным-давно, ещё в те времена, когда небо висело над самой землёй. Эму тогда был маленькой птичкой, ростом примерно с воробья. Он прекрасно летал, клевал разных жуков и гусениц и мог быть вполне доволен жизнью. Одно огорчало Эму – то, что никто не обращает на него внимания. Оперение у него было, как и сейчас, серо-бурое и голос негромкий, а уж про рост и говорить нечего.

– Представляешь, – жаловался он жене. – Сегодня мимо пробежала сумчатая крыса. Я с ней поздоровался, а она меня даже не заметила...

– Зря расстраиваешься, – сказала ему жена. – То, что мы незаметны, это даже хорошо. Зато мы живём тихо. И никто на нас не охотится. А если появится опасность, всегда сможем спрятаться в траве или улететь.

Но Эму был недоволен. Он с завистью смотрел на других птиц и зверей. Особенно – на больших серых кенгуру: когда они мчались по саванне, земля дрожала и пыль столбом поднималась до неба.

– Да, бегают они хорошо, – фыркала жена. – Зато они летать не умеют!



Однажды стадо кенгуру устроило соревнование по бегу и чуть не растоптало маленькое гнездышко Эму.

– Это просто возмутительно, – чирикнул Эму. – Завтра я лечу на небо.

В те времена на небе обитали три волшебных птицы: Чёрный, Белый и Розовый Какаду. Они были такими огромными, что с трудом умещались на небе. Поэтому прилетали по очереди...

Когда появлялся Розовый Какаду, над землёй поднималась заря. Когда его сменял Белый Какаду, начинался день. А когда взмахивал крылом Чёрный Какаду, наступала ночь.

Эму поднялся ни свет ни заря и уже под утро был на небе.

– Что ты хочешь, Эму? – спросил его Розовый Какаду.

– Я маленькая птичка, и меня никто не замечает, – пожаловался тот. – Я хочу стать самой большой птицей!

– Хорошо, – сказал Розовый Какаду. – Я исполню твоё желание.

Обрадованный Эму отправился на землю, но на полдороге задумался и вернулся назад.

Когда он снова оказался на небе, там уже сидел Белый Какаду.

– Я маленькая слабая птичка, – сказал Эму. – Ты можешь сделать так, чтобы у меня были сильные ноги и я бегал быстрее всех птиц?

– Хорошо, – сказал Белый Какаду. – Будь по-твоему.

Довольный Эму поспешил домой, но почти у самой земли передумал и полетел обратно.

Когда он в третий раз добрался до неба, была уже глубокая ночь.

– Зачем ты прилетел, маленький Эму? – спросил его Чёрный Какаду.

– Не можешь ли ты сделать так, чтобы я прыгал, как кенгуру... а ещё плавал, как рыба?

– Хорошо, возвращайся домой, – кивнул Чёрный Какаду и закрыл глаза.

А маленький Эму вернулся в своё гнездо и от усталости мгновенно заснул.



Три волшебных Какаду исполнили все желания Эму.

– Привет, – сказал он, проснувшись, пробежавшей мимо сумчатой крысе.

Увидев громадную птицу, крыса что-то пискнула и тут же юркнула в нору.

– Видишь, теперь нас замечают, – сказал довольный Эму жене.

– Уж не знаю, к добру ли это, – вздохнула она, рассматривая свои длинные ноги.

– Такие ноги никому не помешают, – заявил Эму, свысока поглядывая на окружающих.

Посмотреть на гигантских Эму собрались посумы, вомбаты, валлаби.

– А теперь смотрите, как я бегаю!

Завидев скачущих на водопой кенгуру, Эму бросился следом. И – представьте себе – не отстал ни на шаг.

– А сейчас все увидят, как я летаю! – Эму взмахнул крыльями и... не смог взлететь.

– Наверное, я устал, – смутился он.

Эму попробовал ещё раз – и снова не получилось.

– Странно... Попробуй ты! – сказал он жене.

Но страусиха, как ни старалась, тоже не сумела оторваться от земли.

– Ничего не выйдет, – сказал им с ветки старый мудрый Коала. – Вы стали слишком большими и тяжёлыми.

– Зачем мне длинные ноги и большой рост, если я никогда больше не смогу летать? – заплакала жена Эму. – Что ты наделал?

– Ничего, я всё исправлю, – сказал Эму. – Я снова отправлюсь на небо и попрошу Какаду вернуть нам прежний облик!

Так бы, наверное, всё и случилось... Вот только подняться в воздух Эму больше не смог.

Да, теперь Эму самая большая и сильная птица. Он бегает так быстро, что его не может догнать ни динго, ни человек, ни лошадь. Он способен перепрыгнуть через полтораметровый забор. Он отлично плавает. Но летать... летать он больше не может!

Виктор ЛУНИН

**Кто?**

Шёлковый шарфик и шарф шерстяной  
 Шли, не спеша, по дороге лесной.  
 Шёлковый шарфик был в шубке и шляпке,  
 Шарф шерстяной был в дубленке и шапке.  
 Шёлковый шарф хохотал без причины,  
 Шарф шерстяной шёл степенно и чинно.  
 Шёлковый шарфик нес шар на шнурке,  
 Шарф шерстяной шёл с кошёлкой в руке.  
 Шёлковый шарф бил ногою по шишкам,  
 Шумно шалил, будто был он мальчишкой.  
 Шарф шерстяной бить по шишкам не мог:  
 К шалостям был он немислимо строг.  
 Кто же шагал по дорожке упрямо?  
 Кто? Ну, конечно же, дочка и мама!

**Щенок и кошка**

Вдоль по дорожке  
 Шёл щенок Тимошка.  
 Увидал Тимошка  
 На дорожке  
 Кошку  
 И залаял весело:  
 — Р-р-ав! С тобою ррад  
 Был бы поиграть я!  
 Побежали в сад!

Зашипела кошка,  
 Отошла немножко,  
 Выгнув спинку, бросилась  
 На щенка Тимошку.  
 Видимо, собачьего не знала языка...  
 А могли б друзьями стать,  
 пойми она щенка!



Рис. Е. ГАЛЬДЯЕВОЙ

# Двойка



Сергей ИВАНОВ

**К**ончился школьный день. Учительница Татьяна Сергеевна делала записи в журнале, дежурные раздавали тетради – там были отметки за вчерашнее задание на дом. Ещё полминутки, и птицей полетит по коридорам звонок – Ленка всей душой ждала этого мгновения!

Но звонок не звенел – школа продолжалась! Дежурный Женька Саблин раздавал тетради, а сам всё заглядывал внутрь и рожи строил – кому какую отметку поставили. А Татьяна Сергеевна ничего не замечала, потому что смотрела в журнал!

Ленка задание сделала плохо. Она сама знала, что плохо: ноги у букв разъезжаются, как в гололедицу. Некоторые жирные буквы получились, а некоторые наоборот – будто их из больницы только что выписали! Мама сегодня утром посмотрела Ленкину тетрадку: «Лена, Лена! Как же ты небрежно всё...»

Вот сейчас, наверное, Саблин заглянет в её тетрадку и такую физиономию состроит! Ленка быстро встала:

– Татьяна Сергеевна! А чего Саблин...

Учительница подняла голову. Сразу все притихли под её взглядом. Саблин стал раздавать тетради уже без подсматривания. Ленка перевела дух, сдунула пушинки волос, прилипшие ко лбу. И тут услышала сзади:

– Ябеда-корябеда, солёный огурец! По полу валяется, никто его не ест!

Во до чего достукалась: даже ябедой называют. А всё из-за этой школы!



Она сердито шла домой. Рядом в портфеле ехала двойка. Ленка всё время чувствовала её. Портфель будто нарочно путался под ногами. Так и хотелось незаметно бросить его где-нибудь у водосточной трубы или за мусорную урну и уйти!

В школе у Ленки не ладилось почти с первого дня. То одно, то другое, то тетрадку потеряет, то ручка не пишет. Несчастье за несчастьем.

А в детском саду как хорошо было! Ленка тогда этого не понимала, говорила себе: «Да подумаешь, детский сад!» А на самом-то деле!.. Ленка вздохнула... Там, если ты даже очень плохо рисунок нарисовал – ну и подумаешь, какое дело, никто тебе двойку не поставит. Пробаловался целый день – замечание не будут записывать и маму не вызовут. Туда вообще даже – хочешь ходи, хочешь не ходи, хочешь как хочешь! Там денёк или два пропустишь, тебя спросят: «Болела?» А ты ответишь: «Не-а. Меня мама не пускала». Вот и всё. И садись спокойно за стол, начинай завтракать. А уж в школу надо обязательно ходить. Обязательно! Нельзя ни спрятать ботинок, ни поплакать утром, что рано разбудили.

Ленка вздохнула. Она шла сейчас совсем медленно, опустив голову, незаметно пиная портфель. Вдруг она подумала: «Пойду схожу туда один разок... Хоть посмотрю...» И потом, будто оправдываясь перед кем-то: «Я же там оставаться не собираюсь!»

Она не была в саду с самой весны. Хотя им Лариса Павловна говорила: «Заходите!», но Ленка так ни разу и не пришла. Она думала: «Чего это я буду, школьница, к малышам заходить!» Теперь ей было стыдно. На углу Ленка остановилась под часами, долго морщила брови – пока она не так хорошо умела разбирать время. Однако ж разобрала наконец. Ага, ясно! Сейчас должен быть тихий час. Ну вот и хорошо!

Через знакомую калитку Ленка вошла во двор. Он был большой, с большими деревьями. Зимой здесь наваливало много снега. На улице счищают всё до последней снежиночки, а у них сугробы как горы. Иной раз бывают выше людей!

Сейчас, в октябре, с деревьев падали листья. Одно особенно большое и старое дерево, клён, стояло не прямо, а тяжело склонялось набок. Листья с него улетали за высокий каменный забор, который отделял детский сад от улицы. Ленка смотрела, смотрела на всё это и вспоминала прогулки, мартовских снежных баб, утренники на Седьмое ноября. А листья всё кружились и падали – жёлтые ковры-самолёты...

Вдруг она услышала своё имя и обернулась на знакомый голос. С крыльца глядела на неё Лариса Павловна. Ленка сделала несколько радостных растерянных шагов... Вспомнила портфель в руке – портфель с двойкой! Но ничего уже поделать было нельзя. Ленка поднялась на крыльцо по гладким чугунным ступенькам, на которых даже в самую жару нельзя было сидеть – такие они всегда холодные!

Наверное, Ленка всё-таки ошиблась, когда узнавала время. Потому что сейчас оказался не тихий час, а шумное





и весёлое предобеденное время. Кое-кто уже стоял у дверей в столовую, другие ещё только бежали умываться.

— А, посмотрите, кто к нам пришёл! — громко сказала Лариса Павловна. — Все помнят Лену Зорину? — Они её, конечно, помнили, ещё как! Но теперь это была уже не та Лена. Взрослая. Они рассматривали Ленкино форменное платье, синие банты, её настоящий школьный портфель!

— Ну, ребята! Может быть, хотите о чём-то спросить Лену? Спрашивайте! Настоящая ученица к вам в гости пришла!

Однако все стояли не шелохнувшись, не раскрывая рта. Лишь одна девочка (наверное, новенькая) — высокая, ростом явно выше Ленки — начала потихоньку отступать назад, за спины: видно ей неудобно стало, что она выше, а в школу ходить ещё и не думает!

— Ну, ребята?.. — Лариса Павловна посмотрела на Ленку, на ребят... — Ну тогда что ж... Пойдёмте-ка все вместе обедать. Руки все мыли? Пойдёшь с нами, Лена?

— Я уже обедала. В школе... Мне уроки делать пора.

— Вот как. Жалко! Ну заходи тогда к нам после тихого часа. Нет, лучше завтра. А мы с ребятами тебя будем ждать! Обязательно придёшь?

Ленка кивнула. Они стояли вдвоём с Ларисой Павловной и смотрели, как ребята идут обедать.

Говоря честно, Ленке очень бы хотелось идти сейчас в столовую. И совсем не главной хотелось быть ей среди ребят, не старшей, не ученицей. Просто девочкой! Хоть бы недельку так пожить, хоть бы денёк — понятной и весёлой жизнью детского сада... Но что же поделать, коли ты уже стала школьницей. Обратного в сад не сбежишь.

Возвращалась она той самой дорогой, которой её всегда водили бабушка, или мама, или папа. Но только сейчас Ленка шла одна, и в руках у неё были не кукла и не мишка, а портфель с первой в её жизни двойкой. И надо было идти домой, садиться за стол и писать буквы аккуратно, чисто и красиво.



	4	1	6		7	5	2	
3		5	2	1	8	9	6	4
2	8		5	9	4	1	3	7
4	5	7			3	8	9	6
	2	9		5		7	1	
1	6	3	7			4	5	2
7	9	2	8	6	1		4	5
5	3	8	9	4	2	6		1
	1	4	3		5	2	8	

Игорь СУХИН

Впиши в пустые клетки числа от 1 до 9 так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых цифр. Внутри каждого выделенного малого квадрата числа также не должны повторяться.

Ответы – в следующем номере

Анатолий ЛЕЛЬЕВР

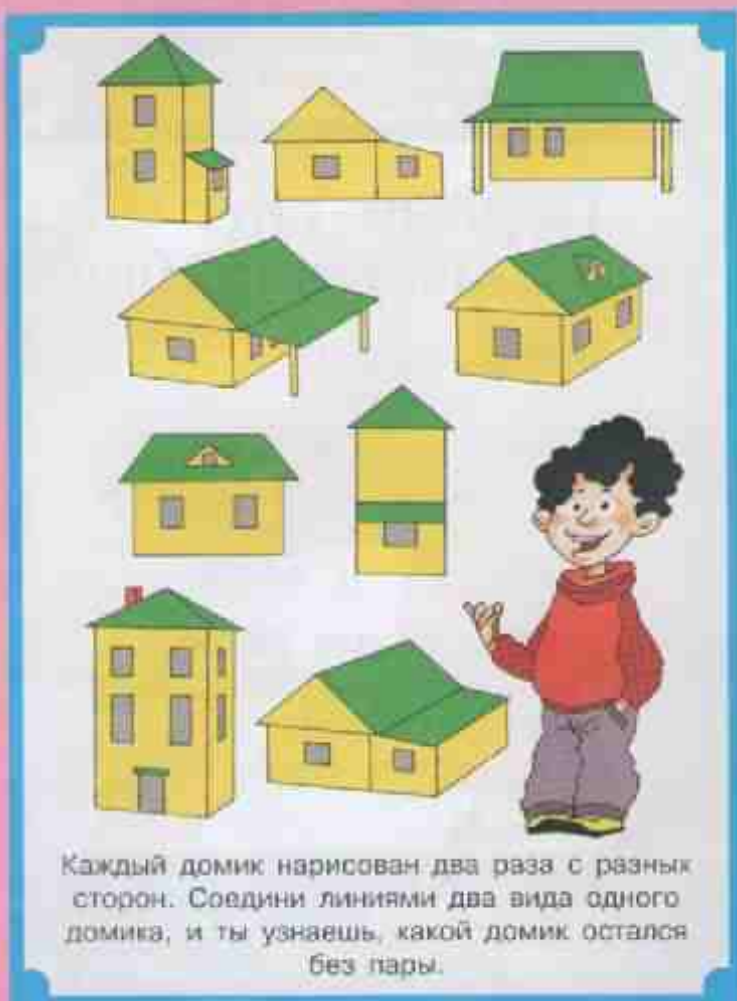


Рис. В. РОДИНА



## Первый снег

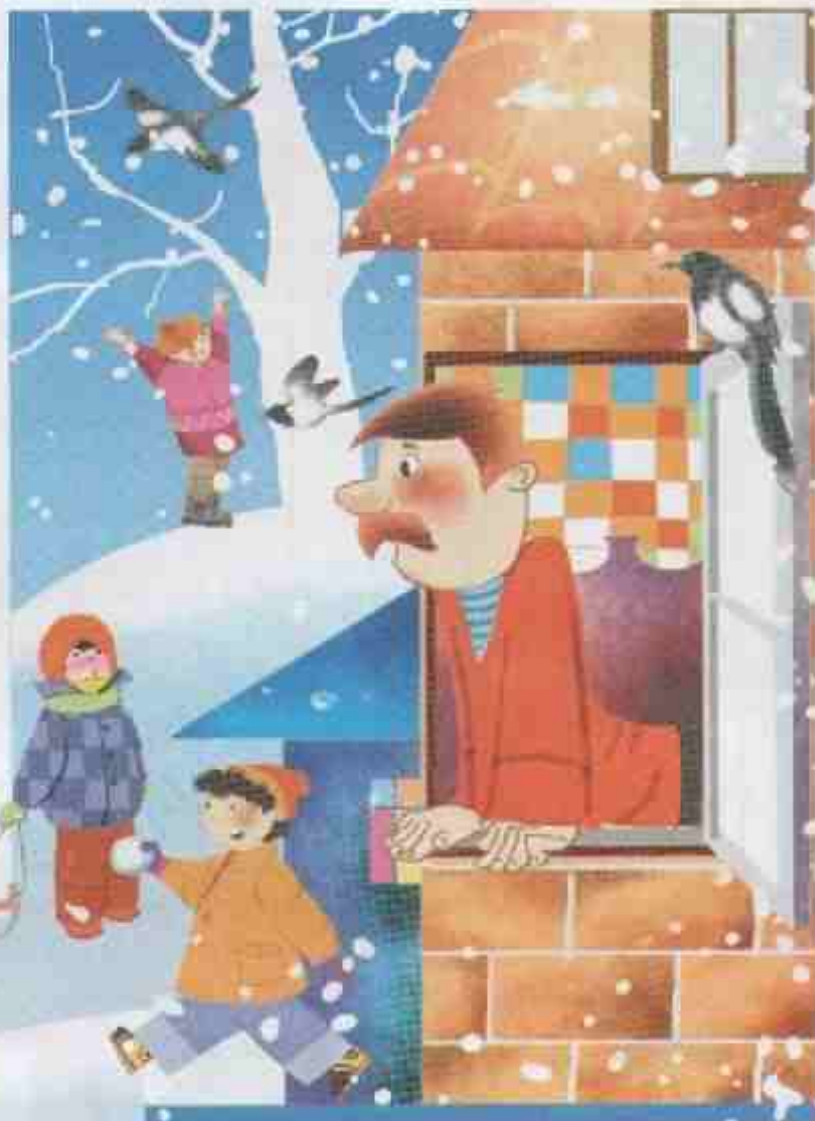
Юрий КУШАК

Кто проснулся раньше всех?  
Ну, конечно, первый снег!

У него сегодня праздник –  
Первый снег как первоклассник,  
Первоклассник-новичок,  
Отложной воротничок!

Люди смотрят из окошек –  
Первый снег!  
Обгоняет он прохожих,  
Первый снег!

И ведёт его сама  
Через улицу Зима!



## Первый снег глазами воробья

Игорь ЖУКОВ

С ветки смотрит воробей –  
Мела первый снег белей.  
На снегу следы везде –  
И животных, и людей.

С ветки смотрит воробей,  
Видит радостных детей –  
Мчатся наперегонки,  
Лепят первые снежки.





## Первый снег

Евгения ПЕРЛОВА

Я вышла во двор  
И слегка оробела:  
Искрится забор,  
И деревья все в белом.  
Летают снежинки,  
Сугроб серебрится.  
И, как на перинке,  
Котёнок резвится.



Рис. А. ВЕРНИГОРЫ

## Праздник первого снега

Маша ЛУКАШКИНА

В календарь загляни —  
Не поверишь глазам!  
Нет его... Ведь число  
Выбирает он сам.

И о месяце нам  
Лишь гадать остаётся.  
В октябре ли придёт?  
Декабря ли дожждётся?

Но известен, однако,  
Непреложный закон:  
Не с пустыми руками  
Появляется он.

Одарит, как всегда,  
Всех! И полною мерой.  
Погляди-ка вокруг!  
День уж больше не серый.

Праздник, точно маляр,  
Белоснежною краской  
Всем в окошко плеснул,  
Всех порадовал сказкой.

Распахнул нам глаза,  
Дал надежду на чудо, —  
И ушёл в никуда,  
Взявшись из ниоткуда.

В нём и тайна, и смех,  
В нём и свежесть, и нега...  
Лучший праздник из всех —  
Праздник первого снега!

# Смех до упаду



Наталия ЕРМИЛЬЧЕНКО

Мы с бабушкой любили вместе посмеяться, особенно за чаем.

Чаёвничали мы с ней летом на даче. Ближе к вечеру бабушка приходила с грядок или из летней кухни в дом. С полок платяного шкафа, заменявших нам тогда буфет, мы доставали сахар и хлеб, сушки с маком и халву с орехами и садились за стол.

«Сколько за столом посидишь, столько в Царствии Небесном побудеешь», — приговаривала бабушка. И мы, не спеша, накладывали на хлеб варенье, с наслаждением шуршали конфетными обёртками, плавно подливали себе заварку и кипяток, дожидаясь, пока беседа свернёт в нужную нам сторону. Ждали мы чашки до третьей-четвёртой.

Отдохнув за чаем от работы, усладив себя халвой, бабушка приходила в настроение и вдруг вворачивала в разговор что-нибудь эдакое. Частушку, например:

Эх, чай пила,  
Самоварничала,  
Всю посуду перебила —  
Все кухарничала!

Частушки она просто проговаривала негромким голосом — а казалось, что пела, да ещё и приплясывая.

Главное — бабушка так умела сказать, что становилось щекотно. Ничего такого уж особенного она не произносила. Дело было не в самих словах, а именно в щекотке, которую бабушка ухитрялась в них вложить, наподобие того, как запускают шипучий газ в бутылки с минеральной водой. На некоторых людей это не действовало. А меня пронимало сразу. Смех вскипал во мне раньше, чем я успевала представить себе ту тётеньку из частушки.

Глядя, как я веселюсь, бабушка вдруг оседала на своём стуле, зажмурившись и сморщив переносицу. Это она тоже начинала смеяться — сперва беззвучно. Её потрясывало: чувствовалось, что смех так и клокочет у неё внутри. Она превращалась в какой-то смеховой моторчик, от которого набирал обороты мой собственный смех, быстро перерастая в хохот.



Наконец бабушкин смех вырывался наружу тихим всхлипом. От этого мой хохот делал кувырок и придавливал меня к столешнице. Халва, посуда и сушки расплывались перед глазами. Бабушка тем временем всхлипывала напротив над своей чашкой, как чайка над озером, только у чаек так смешно не получается.

Потом смех понемногу слабел. Очнувшись и утирая слезы, мы с бабушкой выпивали ещё по чашке подостывшего чая и убирали со стола.

Я не умела так заразительно смеяться и сейчас не умею. Зато я однажды смеялась до упаду.

За чаем я услышала от бабушки слово «Брёхово».

– Что?! – переспросила я, начиная смеяться.

– А ты что, не знаешь, – отозвалась бабушка, посмеиваясь в ответ, – что вон деревня так называется?

Я и не знала, что ближайшая к нам деревня – не просто деревня, а Брёхово. Брёхово! Название такое!

«Брёхово» подействовало на меня неожиданно сильно. Бабушка уже убирала со стола, а мой смех знай себе рос, надуваясь вроде воздушного шарика. Меня вынесло из дома на крыльцо. Кому бы ещё прорыдать это слово? А то взлечу!

Оказалось, у калитки стоит Носков. Надо же – на год младше, а как вовремя приходит.

– А ты знаешь, как называется вон та деревня? Брёхово!!!

– Брёхово? – вскрикнул он. – Там что, все брешут?!

И мы с Носковым принялись хохотать. Как две смеховые волны, мы то склонялись, то поднимались в рост, друг друга толкали, кружили водоворотом у калитки. Мы веселились до тех пор, пока не потеряли равновесие и не свалились в розы, что цвели у нас вдоль садовой дорожки.

Розы были колючие, но я не заревела. А Носков заревел. Выбежав за калитку, он с воём «Бабу-гу-гу-гу-ля!» понёсся по улице. Я поняла, что он помчался жаловаться. Его «бабуля» была маленькой, совсем седой старушкой. Но когда она приходила ругаться, голос её достигал, наверное, даже деревни Брёхово...

Это всё было давно.

Больше я не падаю в розы. Тем более что мы их пересадили подальше от калитки, а то много стало тени. И вообще я редко хохочу. Только всякий раз, как меня смешит какое-нибудь слово, я как будто на минутку отрываюсь от земли.

И чего я тогда так разошлась? Просто там была когда-то графская псарня – гончих держали или русских борзых. Вот они и брехали – лаяли. Видно, с ними охотились на зайцев возле другой соседней деревни – Зайцево...

Между прочим, Брёхово уже не деревня. Оно теперь ещё смешнее называется: хутор Брёхово!

А больше всего меня веселит слово «пиксель». Ничего не могу поделывать. Смешно, и всё тут!

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ













Итоги  
викторины

## Только смелым покоряются моря

Ребята! Наше кругосветное путешествие с капитаном Врунгелем и его верными помощниками Ломом и Фуксом из книги Андрея Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» завершилось. Пора подводить итоги викторины. Вы внимательно читали книгу, почти все ответили на вопросы правильно и верно написали определения морских терминов. Победителей мне помогла выбрать лотерея.

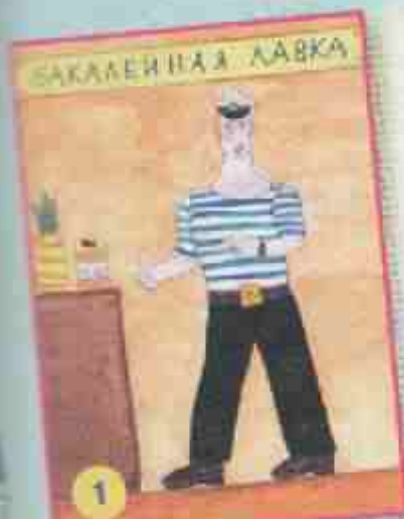
Нанести путь яхты «Беда» на карту мира отважились немногие. Любовь Николаевна Шестернева, заведующая библиотекой № 1 из города Клинцы, написала: «Пришлось вспомнить географию, показать ребятам, где находится Эритрея, Сандвичевы острова, проливы и моря, так что викторина всем пошла на пользу. За это ещё раз спасибо». И вам всем, мои читатели, спасибо! До новых встреч в «Книжном клубе»!

Ваш МУРЗИЛКА

## Поздравляем победителей!

Ими стали:

- Алёна **ВЕРЕМЕЙКО**, Москва, г. Зеленоград (рис. 3)  
Егор **ВОЕВОДИН**, п. Новоселки Ульяновской обл.  
Егор **ДЕНИСОВ**, г. Котлас Архангельской обл. (рис. 1)  
Стефани и Филипп **ДИККИНСОН**, г. Каламазу, США  
Маша **ЗЕМЛЯКОВА**, г. Пушкино Московской обл.  
Юля **КЛИМКО**, с. Ясные Поляны Челябинской обл.  
Аня **НАГОВИЦЫНА**, г. Владивосток Приморского кр. (рис. 2)  
Анастасия **ПОРЫНОВА**, г. Сочи Краснодарского кр.  
Читатели библиотеки № 1, г. Клинцы Брянской обл.  
Мария **ЧИРКИНА**, г. Снежинск Челябинской обл.

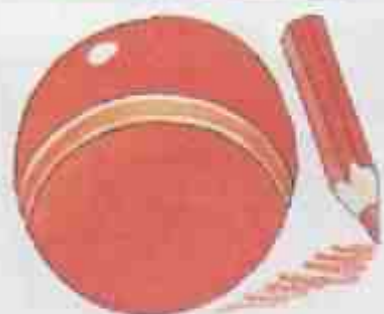


Приз!



## ПОДАРОК

Маквала ГОНАШВИЛИ



– Сегодня у мамы день рождения, что бы подарить ей? – размышлял маленький Ваню. – А давай-ка я нарисую мамин портрет и посвящу ей.

Ваню разложил на столе лист бумаги, наточил карандаши и призадумался.

– Моя мама – самая-самая красивая. Каким же цветом нарисовать её?

Ваню огляделся вокруг.

– Мой красный мяч – он самый красивый.

Ваню взял красный карандаш и нарисовал красное поле, на красном поле колыхались красные цветы. Над ними порхали красные бабочки, и лицо у мамы было прямо пунцовым, и платье на ней было красное, и в руках она держала красный мяч. А с неба улыбалось красное солнышко.

Рисунок Ваню не понравился, он помрачнел и отложил в сторону красный карандаш.

– Мяу! – подал вдруг голос чёрный котёнок.

– Ой, какой красавец у меня котёнок, и как же я не додумался нарисовать маму чёрным карандашом!

Ваню взял чёрный карандаш и нарисовал чёрное поле, чёрные цветы, чёрных бабочек, на маме было чёрное платье, в ногах у неё примостился чёрный котёнок, а с неба улыбалось чёрное солнце.

Но и чёрный рисунок Ваню не понравился, он очень расстроился и бросил карандаш на стол.

На подоконнике стоял горшок с цветущими синими васильками.

– Какие же красивые эти синие цветы, – сказал Ваню. Он взял синий карандаш и приступил к делу.

На синем поле стояла мама, с синими волосами, с букетом синих цветов в руках, а с неба светило синее солнце.

Но и синий рисунок не приглянулся Ваню.

– Ав, ав, ав! – затыкал вдруг коричневый резиновый щенок.

Ваню схватил коричневый карандаш, но потратил его совершенно напрасно. Коричневая мама была совсем не похожа на маму Ваню.

– Ваню-баню, Ваню-баню! – раскричался зелёный попугай из клетки. Ваню включил в дело зелёный карандаш, но мама и на зелёной картине не была такой же красивой.

Вконец разозлившись, Ваню выскочил из-за стола и пнул ногой жёлтый заводной грузовик. Грузовик набрал скорость и врезался в угол комнаты.

– Как же я до сих пор не догадался, что жёлтый цвет – самый красивый!

И Ваню нарисовал жёлтое поле, на жёлтом поле наряженную в жёлтое платье маму, у ног её жёлтый грузовичок, но и этот рисунок мальчику не понравился.

Упавший духом Ваню сел на кровать. Потом уткнулся носом в белую подушку, но тут же подпрыгнул.



– Какая она красивая, эта моя белая подушка! По правде, самая, самая красивая – эта белая подушка!

Вано взял белый карандаш, нарисовал белое поле, на белом поле белую маму, но, сколько ни искал её на белом листе, так и не нашёл. И глаза его наполнились слезами.

– Не нашёл я её, не нашёл! – всхлипывал мальчик.

– Что ты потерял? – спросила мама, входя в комнату. – Мяч?

– Нет! – опустил голову Вано.

– Грузовичок?

– Нет!

– Котёнка?

– Нет! Нет! Я хочу найти самый, самый красивый цвет!



– Пойдём, спустимся во двор, может, там найдём самый красивый цвет, – сказала мама мальчику.

Яркой зеленью блистал весенний лужок. По стебельку ползла божья коровка с очаровательными крапинками на спинке.

– Божья коровка, улети на небо, принеси нам хлеба! – пропел Вано. Божья коровка вспорхнула с цветка.

И всё вокруг было так прекрасно, что Вано растерялся – какой же цвет лучше?

– Если есть у тебя заветное желание, надо пролететь под радугой, и желание исполнится, – сказала мама.

– Но ведь я не умею летать?

– Это пустяки! – мама посадила Вано на качели, оттолкнула их раз, другой, и мальчик взлетал всё выше, выше...

Он посмотрел на синее небо, где заливалось золотым светом солнце. А вдали, по краешку неба, протянулась семицветная радуга...

Потом он сверху взглянул на маму. Какая она была красивая – синеглазая, с каштановыми волосами, алыми губами, в зелёном платье... И тогда понял Вано, что красота – в единстве семицветья...

– Нашёл! Нашёл?! – не помня себя от счастья, закричал Вано, спрыгнул с качелей и помчался в дом.

– Мне никто ещё не дарил ничего прекраснее, – глядя на рисунок, улыбнулась мама и поцеловала Вано.



Перевод Владимира САРИШВИЛИ



# Поздравляем с юбилеем!



Директор  
Ольга Павловна Кубышкина.

10 ноября 2012 года Московской областной государственной детской библиотеке (МОГДБ) исполняется 55 лет!

Возраст серьезный, почтенный. Но, несмотря на это, библиотека остаётся такой же изобретательной, как Том Сойер, непосредственной, как Пеппи Длинныйчулок, а ещё умной, доброй и весёлой, как Мурзилка. И обожает своих друзей – маленьких читателей!

Именно для них сотрудники библиотеки постоянно приобретают книжные новинки, выписывают журналы, устраивают литературные викторины и праздники, организуют встречи с писателями, проводят Недели детской книги...

Сегодня библиотека – это волшебный мир, настоящая страна знаний и увлекательных литературных событий. Но в МОГДБ живут не только книги и журналы, но и... проекты. Вот, например, детский «Библиобус». Так называется областная программа поддержки и развития детского чтения. Работники библиотеки с проектом «Библиобус» колесят по дорогам Подмосковья и привозят с собой книжные праздники, конкурсы для активных и вдумчивых читателей, открывают пункты книговыдачи в отдалённых населённых районах региона.

Или ещё один проект «Европейские Недели». Три раза в год по всем библиотекам Подмосковья объявляется Неделя какой-либо европейской страны. И ребята вместе с мамами и папами, библиотекарями и учителями, бабушками и дедушками участвуют в конкурсах по литературе, истории и культуре объявленного государства: готовят читательские дневники, рисуют иллюстрации к произведениям, делают закладки, пишут продолжения сказок... всего и не перечислить! Главный победитель награждается поездкой в эту страну.

Редакция журнала «Мурзилка» давно дружит с Московской областной государственной детской библиотекой. И в год юбилея желает ей новых книжных открытий, новых грандиозных проектов, новых преданных читателей, а её сотрудникам крепкого здоровья и благополучия!



# Качели



Кирилл КРАСНИК

Я очень люблю слушать, как скрипят качели в нашем дворе. Другие скрипят грустно, жалобно, будто плачут. Будто они не качели, а старый шкаф или ржавые двери, ведущие в подвал. Но наши качели – это совсем другое дело. Они скрипят радостно, громко. Чем выше на них взлетаешь, тем веселее они скрипят.

Поэтому я всегда прошу папу раскачивать меня по сильнее.

– Ещё! Ещё! – кричу я в восторге. – Давай выше! Ура!

– Что?! – кричит папа. Он не слышит меня, потому что качели скрипят громче, чем я кричу.

Вообще-то я сам могу раскачаться, мне это ничего не стоит. Но с папой гораздо интереснее! Не успеешь сесть на сиденье и взяться за ручки, как бац! – и ты уже летишь в самое небо, так папа здорово умеет раскачивать!

Как-то на уроке литературы нам дали задание: написать сочинение про свою любимую музыку. Я так и написал: «Больше всего я люблю слушать, как скрипят качели в нашем дворе». А что? Ведь это чистая правда! Мне другой музыки не надо.

И главное, чем выше летишь, тем веселее они скрипят, понимаете? Вот что самое главное!

Однажды ночью выпало очень много снега. Я вышел утром во двор и увидел, что на качелях кататься стало невозможно: сиденье было целиком под снегом.

Я подошёл к ним и встал рядом, просто так. Надо же было что-то делать, раз я вышел на улицу. Тем более была суббота. Я стоял и вдруг различил тихий-тихий звук. Через некоторое время он повторился снова. И опять.

Я подошёл вплотную к качелям и приложил к ним ухо.

И услышал. Услышал, как где-то глубоко-глубоко внутри качели продолжали скрипеть, хотя на них никто не катался. Как будто они погрузились в спячку, как это делают зимой медведи и муми-тролли, и тихо поскрипывали во сне. Скрип-скрип, скрип-скрип.

Я стоял и слушал, а потом отошёл подальше, чтобы не мешать. Пускай себе спят, а весной, вот увидите, я буду первым, кто их разбудит. Ведь никто не любит слушать, как скрипят наши качели, сильнее меня!



Рис. Милы ЛОБОВОЙ



# Путешествие в

## Рыбья семья

Виктор КОЛОГРИВ

Звери и насекомые могут жить и размножаться на земле и в воде, а рыбы – только в воде. По внешнему виду можно попытаться узнать, где рыба живёт: на глубине или в верхних слоях воды.

Донные рыбы всегда немного сплюснены. Рыбы, плавающие среди растений и коряг, – плоские с боков, чтобы удобнее было маневрировать. А рыбы, живущие в толще воды, обтекаемые и вытянутые, как торпеды.

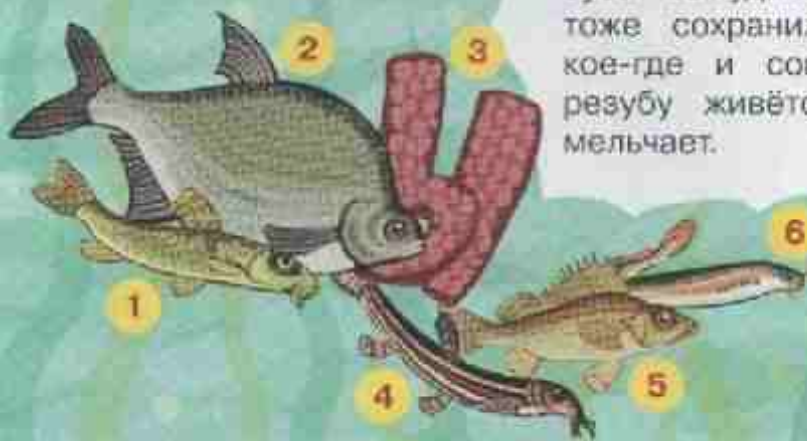
Почти все рыбы хорошо видят и слышат. А некоторые сами могут подавать звуки. Но мы их не слышим, так как наши уши эти звуки не улавливают.

Одни рыбы живут только в морской воде, другие – только в пресной, а третьи – и в солёной, и в пресной.

## Вырезуб

Житель рек, впадающих в Чёрное и Азовское моря, вырезуб внешне похож на плотву. Но по размерам превосходит её в несколько раз. Он достигает в длину 70 см и весит до 80 кг. А по ценности с плотвой просто не сравним. Название получил за свои мощные зубы, которыми легко раздавливает раковины и моллюсков. У вырезуба большой хвостовой плавник, тёмная с зеленоватым отливом спина, совершенно белое брюхо и серебристая мелкая чешуя. В мае, когда начинается нерест, самцы-вырезубы становятся очень нарядными: с головы до хвоста они расцветаются твёрдыми жемчужными бугорками, розовато-голубые плавники отливают перламутровым отливом. Днём и ночью, в течение трёх недель, на мелководье, где быстрое течение и каменистый грунт, продолжается нерест. Оплодотворённая икра приклеивается к камням.

Пока на реках не было плотин, вырезуб нагуливался в лиманах, а потомство производил в реках. Было его много, и считался он полупроходной рыбой. Теперь же, когда реки перегородили плотинами, вырезуба вынудили стать жилым. Полупроходной вырезуб тоже сохранился, но стало его намного меньше, а кое-где и совсем не стало. Запертому в реках вырезубу живётся совсем неважно: он вырождается и мельчает.



# животный мир

## Сом

Даже представить себе трудно, что в наших реках может водиться такая огромная рыба. Сом достигает пяти метров в длину и веса породистого борава.

Внешне сом малопривлекателен, с большой головой и голым телом, покрытым слизью. У него острые зубы, два длинных белых уса вверху и четыре коротких желтоватых усика внизу рыла. А хвост такой длинный, что кажется, больше чем на половину сом состоит из хвоста.

Цвет сома зависит от воды и возраста. Но обычно он тёмно-зелёный, с бледно-жёлтыми глазами.

Питается сом в основном рыбой. Поскольку он велик и неуклюж и угнаться за рыбой ему трудно, он затаивается и ждёт, когда стая подплывёт поближе. А уж тут он внезапно выскакивает из засады и оглушает рыб ударом хвоста.

С возрастом, когда сом становится совсем старым и неповоротливым и ему не настичь крупную сильную рыбу, он прибегает к ещё большей хитрости. Выходит на мель или прячется под берегом, где снуёт много мелочи, ложится на дно и замирает с раскрытой пастью. Стоит рыбкам приблизиться к нему, как он втягивает их вместе с водой в свою пасть.

Сом очень любит мясо лягушек, ест также раков, ракушек и обычных дождевых червей.

Живут сомы на глубине, в больших ямах. А откладывать икру, обычно в мае, выходят на мелководье. Молодые сомики выклевываются из икринок на седьмой-десятый день и первое время питаются илом.

Растут сомы быстро, и к трём годам сами становятся родителями.



## Зашифрованное письмо

## Куда плывут рыбы?

Из первых букв названий нарисованных рыб составь предложение – и тогда узнаешь, куда они плывут.





## Шемая

Имя у шемаи персидское. От слова «шахман» – царская рыба. Она красива и изящна: бока и брюхо серебристые, спина тёмная с изумрудным отливом, плавники, кроме хвостового, розовато-серые. Внешне шемая напоминает гигантскую уклейку. Достигает длины 40 см и веса до 300 г.

Живёт шемая в морях, а нерестится на речных перекатах, где много гальки и нет ила и водорослей. Нерест происходит обычно в сумерки и ночью, поблизости от моря. Икринки приклеиваются к камням и через два-три дня созревают, в зависимости от температуры воды. Нерест начинается в мае, а заканчивается в июле. Питается шемая насекомыми, планктоном, мальками рыб.

У нас водится два вида шемаи: Азово-Черноморская и Аральская. Аральская как-то держится, хотя и её не больно много осталось. А вот Азово-Черноморская почти исчезла. Чтобы шемая совсем не исчезла, её охраняют. Мальков шемаи выводят на рыбоводных заводах и выпускают в реки.



## Большая рыба

Влиши в клеточки названия нарисованных здесь пресноводных рыб. В выделенном столбике получится название самой крупной пресноводной рыбы.



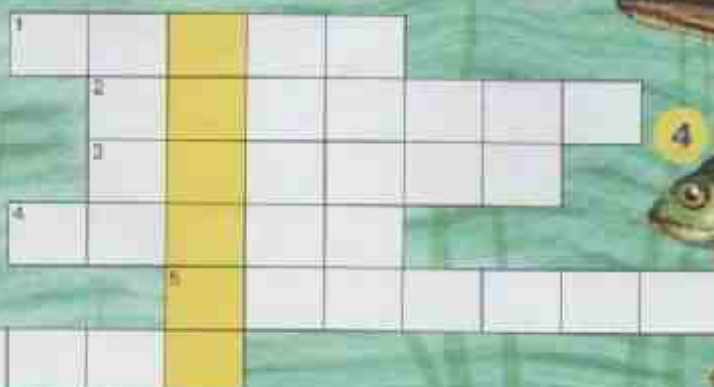
5



1



2



6



4



3

## Таймень

И в давние-то времена, когда таймень населял многие реки России, считалось большой удачей поймать эту сильную и крупную рыбу. А теперь, когда он стал редким гостем, его приходится охранять, чтобы не исчез совсем.

Живёт таймень в быстрых горных таёжных реках и в озёрах с прохладной водой. Иногда заходит в гости в верховья Волги и Печоры. В море не выходит. Икру мечет в мае в мелких протоках, где галечный грунт. Во время нереста таймень становится медно-красным. В обычные дни он серебристый. Сжатая с боков голова похожа на щуку, в тёмных пятнах.

Как все хищники, таймень питается рыбой. Взрослый таймень достигает в длину полутора метров и весит более шестидесяти килограммов.



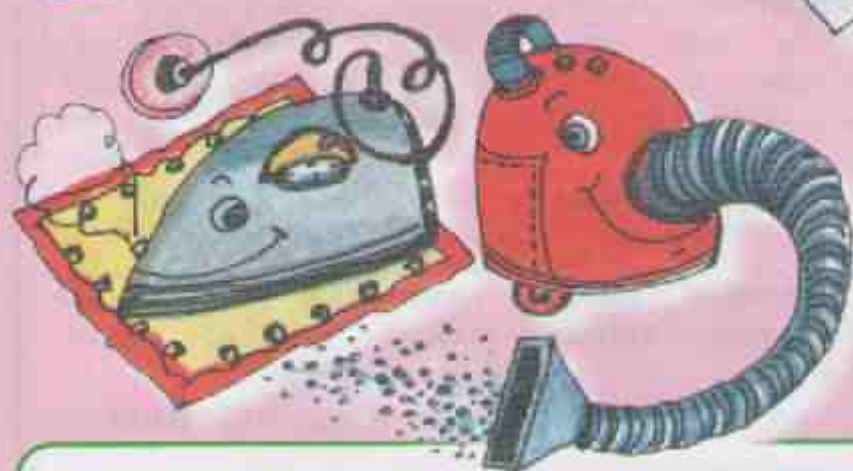
Юрий ЛЮБИМОВ

## Пропавший щенок

Хоть он в квартире **находился**,  
Пропал куда-то мой щенок.  
По комнатам я **находился**,  
Но отыскать его не мог,  
Никак щенок не **находился**.  
Куда он подеваться мог?

## Сочинитель

Решил я взяться за **перо**,  
Чтоб маме сказку **сочинить**,  
Нашёл гусиное **перо**  
И стал ножом его **чинить**.  
А кот наш Васька, как всегда,  
Мне стал препятствия **чинить**,  
Не любит сказки, вот беда!  
Ему бы только пошалить!



## Загадки

Юрий БУРДОВ

Кто разгладит все морщинки  
На сорочках и косынке?

(Юля)

С хоботом, а не слон.  
С хвостом, а не мышь.

Пылью питается.

Как называется?

(Плесец)

Владимир КРЕМНЁВ

Проворней кто, за тем победа.  
Не уставая от галопа,  
Лишила хищника обеда  
Стремительная ...

(еловишне)

Лакомство для них — бананы,  
А качели им — лианы,  
Джунгли им — родимый дом.  
И столовая притом.  
Им не надобны палаты,  
Весь их род — сплошь акробаты.

(Январь)



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



## Ломтик

Иногда по утрам Плинухин вспоминал своё деревенское детство. Он лежал с закрытыми глазами в постели, и перед ним отчётливо возникали изба, дед, бабушка, соседи, даже их конь Ломтик, которого запрягали в телегу.

Сегодня Плинухину вспомнилось, как он, шестилетний, попросил однажды прокатить его по улице.

– Залазь, – согласился сосед дядя Вася. – Как раз еду в магазин купить постного масла... Ломтик, стой... А я схожу за тулупом. Подстелю, нам помягче будет.

Но едва возчик ушёл, малец стегнул Ломтика хворостиной и громко крикнул:

– Но-о!

Конь кивнул головой и тронул с места. Хозяйский пёс Сапсан кинулся следом. Стёпка ещё хлестнул несколько раз Ломтика, и тот прибавил ходу.

– Стой, лешай!.. Баловень непутёвый, – кричал вышедший из дома дядя Вася.

Куда там! Телега неслась по неровной дороге. Грозный крик летел уже издалека:

– Тока попадись, Шкуру спущу.

На повороте под колесо попал камень. Телегу потрянуло. Стёпка вывалился, упал на обочину. Конь остановился. Подбежал перепуганный возчик, ощупал Стёпку.

– Руки-ноги целы. Жив-здоров, значит. Ладно, не плачь, голубчик. Садись – довезу до дома.

**Найди в тексте слова, связанные с зимним спортом: слалом, коньки, санки, шайба, каток, лыжи.**

Хворостину дал Стёпке Олег ТИХОМИРОВ

Марина ДРУЖИНИНА

♦ ♦ ♦  
 Добрые слова приятны!  
 Это каждому понятно!  
 Помогают нам они  
 Проводить прекрасно дни.  
 Без обиды, драки, ссоры  
 Разрешать любые споры!  
 Мы любезным обращеньем  
 Поднимаем настроенье  
 И соседям, и прохожим,  
 И себе, конечно, тоже!



# Из шахматной тетради гнома Загадки

Игорь СУХИН

## Загадки



Герой любимого журнала  
Сражался в шахматы бывало.  
Он не задира, не дразнилка  
Веселый желтенький...

(ежмислм)

Я коротышка, со мною сыграй-ка,  
Без шахмат скучаю, узнали?..

(ежмислм)



Когда у зверят ничего не болит,  
Засядет за шахматы наш...

(дмволт)

Девочка Эми сегодня решила –  
В шахматы с нею сыграет...

(свипелс)



## Вежливые слова

Здесь зашифровано 6 вежливых слов. Найди их и никогда не забывай.



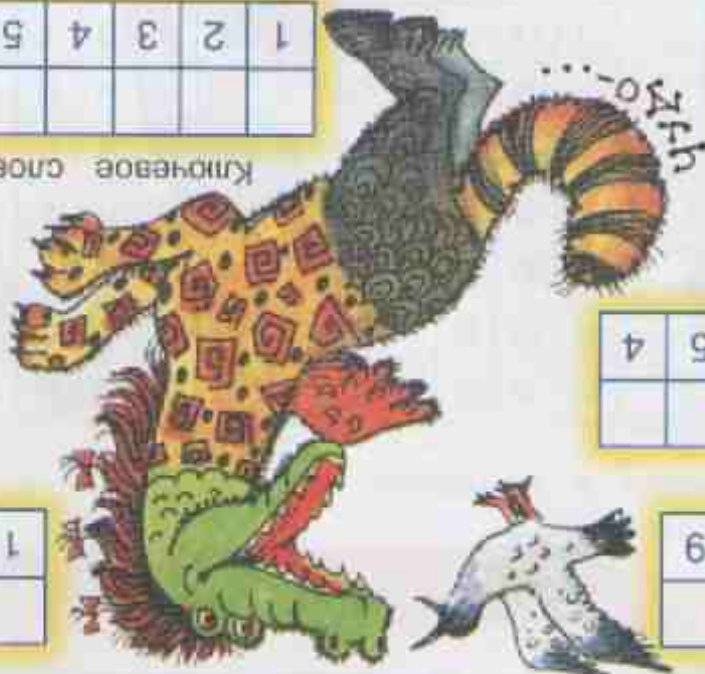
С	П	П	Р	О	П	О	Ж	А	Н	Л
З	А	Н	Ы	С	Т	Б	И	Л	Ю	К
Д	С	И	Б	О	И	Л	З	У	Ц	Б
Р	А	П	Р	К	Д	А	В	Й	С	Т
Й	В	Р	Е	Ж	И	Г	И	Р	О	А
У	С	И	П	О	Ф	О	Н	И	Ц	Б
В	Т	В	Е	Т	Е	Д	А	Р	Ю	Г



1	2	3	4	5	6	5	7	8	9

Ключевое слово – имя девочки

2	1	5



1	5	4



1	6	5	3	8	9

7	9	3	8	9

Впиши в свободные клеточки слова, изображённые на рисунках. Укажи, какую букву обозначает каждая цифра, и определи ключевое слово.

Игорь СУХИН

### Сказочная героиня

И упрям аду за аужкой  
Краться релиску на базар...

- Карпи
- Карпи
- Карпи
- Карпи

Позор!  
Краться у родственниц -

Но карамья, старья вор,  
Макаронья раныше кради

- Ты, Карв,  
Крава крикнула:

Мои карнет укревал!

А Ворона Крава

- Кради Кради

- Крава карамья?

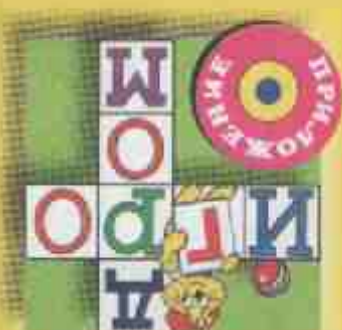
- Карпи Карпи

- Кто ты, Ворон?

Юрий КУШАК

(Новая «Карповорка»)

Карва и Крава



Внимание,  
конкурс!

## Летучий корабль «Привет»



Дорогие друзья!

21 ноября – Всемирный день приветствий. В этот день жители 180 стран мира (которые отмечают этот праздник) тепло здороваются со знакомыми и незнакомыми людьми и отправляют письма с радушными приветствиями во все концы мира. Давайте и мы примем участие в этом празднике и совершим путешествие на летучем корабле «Привет». По пути нас ждут задания. Выполните их и пришлите в редакцию ответы. Победителей ждут призы от компании WACOM:

за 1 место – графический планшет Wacom Bamboo Pen&Touch;  
за 2 место – планшет Wacom Bamboo Pen;  
остальные победители получают диск «Весёлый художник» с развивающими играми, головоломками и раскрасками.

**Жду ваших писем до 1 января 2013 года.**

Ваш МУРЗИЛКА

1 Горючего в корабле хватит на 25 000 километров, а перелетать он может только по столицам государств. Проложите маршрут путешествия так, чтобы посетить как можно больше стран, экзотических уголков планеты или мест, где вы мечтали побывать. В этом вам помогут географические карты или глобус.

В ответе указывайте, в столицу какого государства вы прилетели и расстояние до неё в километрах. Топливо на возвращение домой вы получите в последнем городе. Путешествие начинается и заканчивается в Москве, столице Российской Федерации.

2 Во время перелёта не забывайте со всеми здороваться. Запишите слово «привет» на как можно большем количестве языков (не обязательно только на тех, которые понадобятся в ваших маршрутах).

3 У каждой страны, у каждого народа есть свои традиции, национальные блюда и танцы. Прочитайте предложенные ниже слова. Определите, что означает каждое из них, и напишите, в какой стране, скорее всего, вы могли бы его услышать.

**Краковяк, сиртаки, домбра, тарантелла, гаспачо, сари, таратор.**

4 Вот и пришла пора возвращаться. По пути домой вспомните и нарисуйте флаги тех стран, в которых вы побывали. Под каждым – напишите страну, символом которой он является.

Солнечного путешествия!

Планшеты Wacom Bamboo – современные помощники и соратники детей и их родителей. С их помощью можно рисовать и писать электронные послания пером, ретушировать и раскрашивать фотографии, создавать красочные календари и открытки.

Итоги –  
в № 3 2013  
года.



## В Стране книг



Все слова этого литературного кроссворда начинаются на одну букву.

1. Стихотворение С. Маршака об антарктической птице, похожей «на большой мешок».
2. Лакомства, купленные вельможей для Емели в русской народной сказке «По щучьему велению».
3. Плавательное средство, на котором Элли и её друзья переправились через реку в книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».
4. Птица, разбудившая рыцарей, когда Алёша дотронулся до серой кошки, в сказке А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».
5. Место в лесу, где медведь хотел съесть Машин пирожок в русской народной сказке.
6. Помещение под полом, из которого свинья пугала волка в русской народной сказке «Зимовье зверей».
7. Чужая верхняя одежда, которую надевал чужак из стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный».
8. Волшебный предмет, который в русской народной сказке «Баба Яга» превратился в широкую реку, когда девочка бросила его перед колдуньей.
9. Бесстрашный оружейник из повести-сказки Ю. Олеши «Три толстяка».

**В выделенных клетках:** механизм, который располагался на спине героя книги А. Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».

**Ответы —**  
в следующем номере



### Ответы

к «Игродому»

«Вежливые слова»:

С	П	Р	Р	Ф	П	Ж	А	Н	Л	
З	А	Н	Ы	С	Т	Б	И	Л	Ю	К
Д	С	И	Б	И	Л	З	У	Ц	Б	
Р	А	П	Р	К	Д	А	В	И	С	Т
Й	В	Р	Е	Ж	И	Г	И	Р	О	А
У	С	И	П	О	Ф	О	И	Ц	Б	
В	Т	Б	Е	Т	Е	Д	А	Р	Ю	Г

«Сказочная героиня»:  
Дюймовочка.



«Большая рыба»:

1. Вобла.
  2. Пескарь.
  3. Плотва.
  4. Окунь.
  5. Голавль.
  6. Щука.
- В выделенных клетках:  
белуга.

«Куда плывут рыбы?»:

1. Пескарь.
2. Лещ.
3. Буква Ы.
4. Вьюн.
5. Ерш.
6. Минога.
7. Мурена.
8. Елец.
9. Таймень.
10. Амур.
11. Толстолобик.
12. Буква Ь.
13. Ишхан.
14. Камбала.
15. Ряпушка.
16. Угорь.
17. Щука.
18. Угорь.
19. Карась.
20. Амур.

**Ответ:** Плывём метать икру.  
Щука.

### Ответы на кроссворды из № 10

«12 слов»

- По горизонтали: 1. Суббота.  
4. Экран. 6. Акула. 8. Атака.  
10. Отара. 12. Вторник.  
По вертикали: 2. Уха. 3. Ток.  
5. Кнут. 7. Литр. 9. Кот.  
11. Три.



«Две ноты»:

1. Домик.
2. Кредо.
3. Домино.
4. Предок.
5. Премия.
6. Гребля.
7. Мимика.
8. Миссия.
9. Салями.
10. Сирень (сирена).
11. Помидор.
12. Мигрень.
13. Фамилия.
14. Фанфара.
15. Тореадор.
16. Перепляс.
17. Трафарет.
18. Удобрение (одобрение).
19. Брадобрей.
20. Подозрение.
21. Чудотворец.
22. Подосиновик.
23. Дрессировщик.
24. Удостоверение.



Ежемесячный  
литературно-  
художественный  
журнал для детей  
младшего школьного  
возраста

Издаётся с 1924 г.  
№ 11 2012 г.

Учредитель и издатель –  
ОАО «Редакция журнала  
«Музыка»»

Генеральный директор –  
Главный редактор  
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора  
И. АНТОНОВА

Главный художник  
Н. ХОЛЕНДРО

Литературный  
сотрудник  
Ю. МАМАЕВА

Технический редактор  
М. СТАРОДУБЦЕВ

Бухгалтерия  
Л. СИДОРСКАЯ  
Л. ЦЕЛЮКОВА  
8-495-685-55-81

Распространение  
Н. КУДРЯВЦЕВА  
8-495-685-55-81

Реклама  
8-495-685-18-81

Администратор сайта  
М. БОНДАРЬ  
8-495-685-55-81

Зав. редакцией  
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:  
Н. АКИМ

А. ВОЛОХОВ

В. ЛУНИН

Г. МАКАВЕЕВА

М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА

А. СМЕРНОВ

И. ТОКМАКОВА

А. УСАЧЕВ

В. ЧИЖИКОВ

В. ЮРКИН

На обложке рисунок  
М. МИТРОФАНОВА

Адрес редакции:  
127016, Москва

ул. Новодетинская, д. 5а

Телефон: 8-495-685-18-81

Адрес в Интернете:  
www.muzyka.ru

Адрес электронной почты:  
muzyka@yandex.ru

Компьютерная поддержка  
и дизайнерские решения  
«Дизайн-центр»:  
8-495-207-14-29  
8-495-207-14-78

Отпечатано на ОАО «ОФП-2»  
141800, Московская обл.,  
Давыдов, ул. Московская, д. 3.

Распространитель:  
ЗАО «МФТ «Москва»»  
Телефон: 8-495-744-25-12  
Факс: 80 060 000

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Российской Федерации.  
Рег. № 0111052

Редакция не несет ответственности  
за содержание

Перепечатка материалов  
только с разрешения редакции.

Редакция не несет  
ответственности за качество  
материалов в журнале

«Музыка», № 11, 2012 г.

Сертификация соответствия  
№ РОСС RU. АЭС1. Н 10313  
от 29.06.2012 г.

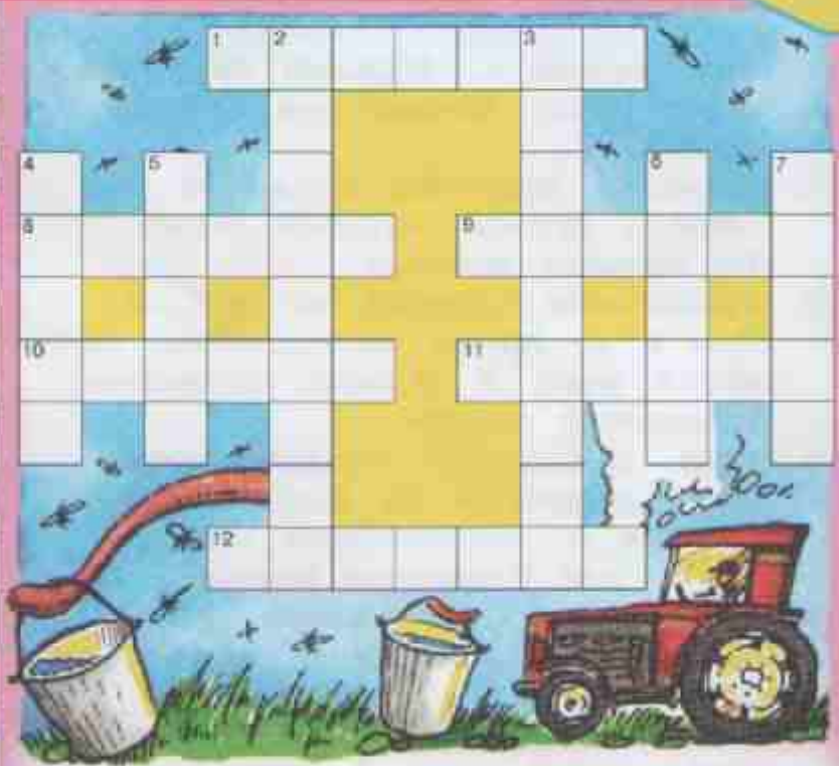
Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.



# Кроссворд урзилки

Игорь  
СУХИН

**12 СЛОВ**



**По горизонтали:** 1. Порхающее насекомое. 8. Млекопитающее семейства зайцев. 9. Топь, трясина. 10. Сок, выделяемый цветками растений. 11. Большое число. 12. Сельскохозяйственная самоходная машина.

**По вертикали:** 2. Большой крокодил. 3. Приспособление для переноски вёдер. 4. Пресноводная рыба с красноватыми нижними плавниками. 5. Наружный твёрдый слой хлеба. 6. Грызун, вредитель хлебных злаков и огородных растений. 7. Кровососущее насекомое.

Рис. М. СТАРОДУБЦЕВА

**Ответы —  
в следующем номере**





# БОГОМОЛЫ



Помните «Неистовую Пятёрку» легендарных мастеров кунг-фу из анимационного фильма «Кунг-фу панда»? Тигрица, Обезьяна, Журавль, Гадюка и Богомол. «Богомол?! Может ли он кого-то побороть, такой маленький?» – удивитесь вы. Может.

Богомолы – хищники, питаются в основном насекомыми. Существует около 2 тысяч видов богомолов. Наиболее известен обыкновенный богомол. Он живёт на территории от Южной Африки до Кавказа, Средней Азии, юга средней полосы России. Его размер достигает 5 – 7 см в длину. Однако такой богомол может убить ящерицу длиной до 10 см. А некоторые тропические виды атакуют даже мышей, колибри и небольших змей.

Богомолы искусно маскируются под листья, сучки и кору деревьев, цветы и даже камушки в пустыне. Неподвижного богомола почти невозможно заметить. Замерев, он подстерегает добычу – внимательно наблюдает и реагирует на любое движение рядом. Его поза при этом напоминает человека, сложившего руки в молитве. Заметив движущийся предмет небольших размеров, богомол осторожно перемещается в его сторону, молниеносно выбрасывает передние лапы и ловко хватается добычу.

Говорят, при встрече самка богомола обязательно съедает самца. Это не так. Увидев самку, богомол медленно, с остановками подкрадывается к ней. Стоит самке заметить его, и он быстро замирает на долгое время. Богомолы ловят только движущиеся объекты, неподвижные они как будто не видят. Поэтому чаще всего богомол приближается со спины – это безопаснее. Ведь подойди он сбоку, и бдительная самка на него нападёт. Если же она сыта, то почти не реагирует на движение, и самцу ничего не грозит.

Юля МАМАЕВА



САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

# Мурзилка

Он очень серьёзный,  
Солидный, почтенный,  
При этом – весёлый,  
Живой, современный.



Смешной и пушистый,  
Ершистый порой,  
Учёный, художник,  
Рассказчик, герой.



Мне скажут, таких  
Не бывает на свете...  
– Бывает... МУРЗИЛКА! –  
Ответят все дети.

Внимание,  
подписка!



Подписка через Интернет: <http://www.ake.ru>, [www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru)  
Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика»,  
Тел. (495) 672-70-42 E-mail: [export@periodicals.ru](mailto:export@periodicals.ru)

Для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов,  
детских домов и библиотек льготная подписка.  
Индекс 80510 в каталоге «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».  
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».

Номера журнала «Мурзилка» прошлых лет вы можете приобрести  
на нашем сайте [www.murzilka.org](http://www.murzilka.org) в разделе «Подписка»

## В каталогах



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».  
Агентство  
«РОСПЕЧАТЬ». Индекс  
70553  
71753 (годовой)  
80510 (льготный)



Каталог Россий-  
ской прессы  
«ПОЧТА РОССИИ».  
Индекс 99568  
63508 (годовой)



Объединённый  
каталог  
«ПРЕССА  
РОССИИ».  
Индекс 43246

